

Annexe 4

Modélisation des livres liturgiques au XI^e siècle

- Saint-Denis et Arras, St-Vaast

Témoin, manuscrit	Type de notation	Modèle probable	Modèle possible	Décoration	Concordance <i>notator</i>	Concordance <i>scriptor</i>	Concordance <i>cantor</i> , usages liturgiques	Datation	Origine	Usage
Sacramentaire- missel Den 4	française	Den 1 (française)	Vaa 1		Différenciation partielle			1060	Arras	St-Denis
Graduel-liste ant. Den 1	Française							1030	Arras	St-Denis
Antiphonaire BnF lat. 17296	Française sur portée	Den 1 (déco)						1160-1180	St-Denis	St-Denis
Missel BnF lat. 1107	Carrée							1250-1300	St-Denis	St-Denis
Graduel- tropaire-séq. Vaa 1	française							1030 ?	Arras	St-Vaast d'Arras
Recueil hagiographique Vie St-Vaast Arras BM 734	française				Albertus			1030 ?	Arras	St-Vaast d'Arras
Graduel Vaa 2			Vaa 1					1200-1250	Arras	St-Vaast d'Arras
Missel Vaa 3			Vaa 2					1300-1350	Arras	St-Vaast d'Arras
Tonaire Cambridge	française							11 ^e	Arras	St-Vaast d'Arras

- Glanfeuil et Saint-Maur-des-Fossés

Témoin, manuscrit	Type de notation	Modèle probable	Modèle possible	Décoration	Concordance <i>notator</i>	Concordance <i>scriptor</i>	Concordance <i>cantor</i> , usages liturgiques	Datation	Origine	Usage
Antiphonaire BnF lat. 12044	Française sur portée ?	Den1 (déco)	Mor 4					1150	St-Maur	St-Maur
BnF lat. 12053			Mor3/ Lat					1100	St-Maur	St- Maur/Lagny- s/ Marne
Antiphonaire- graduel Mor 4 BnF lat. 12584	française							1050 ?	Glanfeuil	Glanfeuil/St- Maur

- Noyon et Corbie

Témoin, manuscrit	Type de notation	Modèle probable	Modèle possible	Décoration	Concordance <i>notator</i>	Concordance <i>scriptor</i>	Concordance <i>cantor</i> , usages liturgiques	Datation	Origine	Usage
Graduel Noy 1	lorraine		Eli					1080-1120		Noyon
Graduel et antiphonaire Eli	Française (2 ^e mains lorraines)				1. Corbie 2. Lotharingie ? (main messine)			960-1000		Noyon
Graduel Cor 1	Française		Eli ?					1080-1120		Corbie
Missel Noy 2	Carrée arch.							1275-1300		Noyon

- Saint-Corneille de Compiègne

Témoin, manuscrit	Type de notation	Modèle probable	Modèle possible	Décoration	Concordance <i>notator</i>	Concordance <i>scriptor</i>	Concordance <i>cantor</i> , usages liturgiques	Datation	Origine	Usage
Cmp	paléofranque							877-900	St-Médard Soissons	Compiègne, cour palatine
Coc 1			X							Compiègne
Coc 2			X							Compiègne
Coc 3			X							Compiègne
Coc			X							Compiègne
Coc										Compiègne
BnF lat. 17305	paléofranque		?					11 ^e	Compiègne ?	

- Beauvais

Témoin, manuscrit	Type de notation	Modèle probable	Modèle possible	Décoration	Concordance <i>notator</i>	Concordance <i>scriptor</i>	Concordance <i>cantor</i> , usages liturgiques	Datation	Origine	Usage
Bel 1 BnF 18006-7	Française							1050-1090		Beauvais
Bel 2 BsG 95	Française		Bel 1					1100		Beauvais
Antiphonaire BsG 117	Carrée/neumes sur p.							13 ^e		Beauvais

Grisé : modélisation importante